

# Faderschlag übers Meer



Textilkunst von *Margrit Egger und Teresa Serpa*

24. Oktober – 9. November 2025

**Atelier Otto**

Pachamama

Margrit Egger, Teresa Serpa

Illustration für «Waldtraum» von Chantal Gyax

2023





## Teresa Serpa

[Peru, 1975]

fädelt mit Stickerei und Design Geschichten auf, die von ihren andinen Wurzeln erzählen und ihrer Heimatstadt Lima. Dabei kombiniert sie verschiedene Materialien, Gegenstände und Farben und gibt ihnen eine neue Bedeutung.

[www.instagram.com/hebra.bitacoras](https://www.instagram.com/hebra.bitacoras)

## Margrit Egger

[Schweiz, 1981]

macht innere Bilder sichtbar – mit Stimme und Stift, Faden, Nadel und Ipad. Dabei kreist sie rund ums «Mensch sein» irgendwo zwischen dem Toggenburg, Zürich und Lima.

[www.margritegger.ch](http://www.margritegger.ch)

Seit über zehn Jahren spinnen die beiden Freundinnenfäden übers Meer, lassen daraus Werke wachsen, die verbinden. In der Ausstellung «Fadeschlag übers Meer» zeigen Sie eine Auswahl davon – zum ersten Mal sind damit Werke beider Künstlerinnen physisch am gleichen Ort zu sehen. Gleichzeitig öffnen sie ihre virtuelle Stickstube – Teresa in Lima, Margrit in Thalwil – und laden ein zum gemeinsamen Sticken: hilvanando distancias [Fadeschlag übers Meer].



Ausstellung offen: werktags von 14 – 20 Uhr [ausser Mi, 29.10.]

Die Künstlerinnen sind dann in der Stickstube [Margrit vor Ort, Teresa digital].

24.10.25, 19.00 Uhr | Vernissage

25.10.25, 14.00 – 17.00 Uhr | Stickworkshop

9.11.25, 14.00 – 17.30 Uhr | Finissage & Einweihungsfest  
der Märlibibli [SMG]

## Atelier Otto

Dorfstrasse 53

8800 Thalwil