

Margrit Egger Trio

desbordada
gschtickti musig

Carla Garrido
e-bass

Cali Flores
Perkussion



Margrit verbindet in ihren Liedern Anden und Alpen und den dazwischenliegenden Ozean des Lebens. In *desbordado*, eine Wortkreation aus spanisch überbordend und Stickerei, bringt sie diese im intimen Rahmen auf die Bühne: Perkussion (Cali Flores, Peru), Bass (Carla Garrido, Bolivien), Stimme (Margrit Egger, Schweiz), Bilder von gestickten Kunstwerken (Margrit). So verbinden sich Klang und Farbe, Töne und Textilien zu einem Ganzen, das Grenzen überschreitet und innere Bilder weckt.

Margrit combina en sus canciones los Andes y los Alpes, y el océano de la vida que se extiende entre ambos. En desbordado, una palabra creada a partir del español «desbordar» y «bordado», los lleva al escenario en un marco íntimo: percusión (Cali Flores, Perú), bajo (Carla Garrido, Bolivia), voz (Margrit Egger, Suiza) e imágenes de obras de arte bordadas (Margrit). Así, el sonido y el color, los tonos y los tejidos se unen en un todo que traspasa fronteras y despierta imágenes interiores.